

Misa Concierto con motivo de la inauguración del Órgano de la Parroquia de la Inmaculada Concepción

**Dirección
Musical**
Jorge Carrasco

Coro
Intermezzo Vocale

Órgano
Jorge Carrasco

Solistas
Concepción Pérez-Boj
Cora Sánchez Boj
Noelia Pérez
Santiago Sánchez

Obras de:
Pablo Bruna
Joseph Haydn
Camille Saint-Saëns
Georg Friedrich Händel
Gabriel Fauré
Charles Gounod
Wolfgang Amadeus Mozart
Giuseppe Verdi
Giacomo Carissimi

23.12.2016
Torre vieja

Ciclo Conmemorativo
50º Aniversario de la
Coronación Canónica
de la Purísima

Organiza
Asociación Hijos de la
Inmaculada de Torre vieja



PROGRAMA

- Introito**
Tiento de Segundo Tono
Letanía de la Virgen
Pablo Bruna (1657-1687)
- Misa en Si Bemol Mayor**
St. Joannis de Deo
[Kleine Orgelmesse] Hob. XXII:7
Joseph Haydn (1732-1809)
- Kyrie** (adagio)
Gloria (allegro molto)
Credo (adagio/allegro)
Sanctus (allegro)
Benedictus (moderato/allegro)
Soprano: Noelia Pérez
Agnus Dei (adagio)
- Ofertorio**
Ave Verum
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
- Comunión**
Ave Maria op. 145
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
- Tantum Ergo**
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
- Comfort ye, my people**
How beautiful
Oratorio *Messiah* [HMV56]
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Tenor: Santiago Sánchez
Soprano: Noelia Pérez
- Ave Maria Op.93**
Gabriel Fauré (1845-1924)
- Pie Jesu**
Requiem Op.48
Gabriel Fauré (1845-1924)
Soprano: Concepción Pérez-Boj
- Ave Maria**
Méditation sur le Premier
Prélude de Piano de Bach
Charles Gounod (1818-1893)
Tenor: Santiago Sánchez
- Agnus Dei**
Missa Brevis en Do Mayor
[Misa de la Coronación] KV 317
Wolfgang Amadeus Mozart
Soprano: Cora Sánchez Boj
- Oh sleep, why dost thou leave me**
Oratorio *Semele*
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Soprano: Noelia Pérez
- Ave Maria**
Ópera *Otello*
Giuseppe Verdi (1813-1901)
Soprano: Concepción Pérez-Boj
- Plorate**
Oratorio *Jephthe*
Coro a seis
Giacomo Carissimi (1605-1674)

SOBRE LA MISA CONCIERTO

El grupo *Intermezzo Vocale*, con motivo de la inauguración del órgano de tubos de la Parroquia de la Inmaculada Concepción y en el contexto del 50º Aniversario de la Coronación Canónica de la Purísima, presenta esta misa concierto en vísperas de Nochebuena.

Intermezzo Vocale está formado por cantantes de sólida formación vocal y musical así como de gran experiencia en el mundo coral. Aborda repertorios basados en música renacentista, clásica y romántica así como el género de la habanera. Desde sus comienzos ha realizado gran variedad de programas en

diferentes salas de conciertos y ciclos de música. Entre ellos destacan los de Guadarrama en Madrid, los conciertos de verano celebrados en el castillo de Santa Pola o los de la Iglesia de Santo Domingo de Orihuela, la Iglesia Arciprestal de Torreveja y el Palacio de la Música de Torreveja.

La mayoría de sus componentes pertenecen a agrupaciones vocales y corales, dedicándose también profesionalmente a la música y al canto bien como solistas, cantantes de grupos vocales, dirección musical y artes escénicas.

El programa constará de la misa para órgano y coro de J. Haydn con su bellissimo *Benedictus* para soprano solista. En el ofertorio y comunión *Intermezzo Vocale* interpretará obras de C. Saint-Saëns escritas para voces blancas y órgano, instrumento en el cual era un virtuoso.

Tras la misa, obras de C. Saint-Saëns y G. Fauré serán las protagonistas del concierto intercaladas con piezas del estilo barroco y romántico. Un repertorio, en su conjunto, dentro del género del oratorio y la temática de la Virgen María.

Es todo un privilegio para *Intermezzo Vocale* participar en el ciclo organizado con motivo de la inauguración del órgano de la Iglesia Parroquial.

Órgano: Jorge Carrasco.

Sopranos: Concepción Pérez-Boj, Cora Sánchez Boj, Noelia Pérez y Sara Pamies.

Altos: Vanesa Ruiz, Antonio López, Selena Cansino y Milagros Ballester.

Tenores: Santiago Sánchez, Jesús García y Francisco Galindo.

Bajos: Gabriel Samper, Antonio Martínez Prieto, Francisco Barajas y Juan Antonio Chazarra.

INTERMEZZO VOCALE

Jorge Carrasco Juárez
Órgano y Dirección Musical

Nace en Torreveja. Se forma en los conservatorios Fco. Casanovas, Manuel Massotti Littel de Murcia, Conservatorio de Badalona, Liceo de Barcelona, Escuela Superior de Música de Cataluña y *Hochschule für Musik de Karlsruhe* (Alemania) de la mano de Conchita Boj, Isidoro de la Ossa, Eulàlia Solé en piano, Josep Soler en composición, Assumpta Mateu, Francisco Poyato, Mitsuko Shirai y Hartmut Höll en *lied*, obteniendo las titulaciones superiores de Piano, Composición, Música de Cámara y Lenguaje Musical. Asimismo, es diplomado en Magisterio en la especialidad de Educación Musical por la Universidad de Murcia, obteniendo el Premio Final de Carrera.

Ha realizado e impartido numerosos cursos de interpretación pianística y vocal. Ha sido becado por la Universidad de Murcia, el Ministerio de Asuntos Exteriores y el Gobierno Húngaro.

Ha formado parte de numerosos coros y agrupaciones musicales en España, Alemania e Inglaterra, tales como el coro Maestro Casanovas, *cor Lieder Camera*, Coro Cervantes y los *Lacock Scholars*.

Una amplia experiencia coral que le ha llevado a actuar en prestigiosos festivales, producciones de ópera y salas de conciertos como el Liceo, el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música Catalana o el *Royal Albert Hall*. Como solista actúa junto a la Orquesta *Camerara di Erba* y la Sinfónica de Torreveja y como dúo con la soprano Pilar Páez, el flautista Jorge López y el contratenor Xavier Sabata.

Actualmente reside en Londres donde es pianista repertorista de ballet, baile español, danza contemporánea y profesor de interpretación vocal en *Central School of Ballet, London Contemporary Dance School* y *Royal Ballet School*. También realiza cursos de ópera, *lied* y canción española como pianista y docente.

Concepción Pérez-Boj
Soprano

Nacida en Torreveja, su formación en canto se desarrolla en el Conservatorio Profesional Francisco Casanovas con la soprano Belén Puente y en el Grado Superior de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Alicante con la soprano Pilar Páez. Se ha formado en técnica vocal e interpretación con Enriqueta Tarrés, Mireia Pintó, Xavier Sabata, Jorge Carrasco y en el Taller de Voz organizado por la Universidad de Alicante.

Ha realizado conciertos como solista de ópera y zarzuela junto a la Orquesta Sinfónica de Alicante, la Orquesta Sinfónica de Torreveja y la Orquesta del Conservatorio Profesional de Altea. Ha actuado en las Galas de Solistas que organiza el Patronato de Habaneras y en diversas producciones de ópera, zarzuela y teatro musical.

En la temporada 2015-2016 del Gran Teatro del Liceo de Barcelona ha participado en las producciones de *Nabucco* y en *Turandot* en el Festival de Perelada.

Pertenece al coro de la Antología de la Zarzuela de José Tamayo y a la compañía Amadeo Vives. Asimismo, participa en la temporada de ópera y zarzuela de los teatros Coliseum y Tívoli de Barcelona.

Noelia Pérez
Soprano

Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Torreveja, su ciudad natal, de la mano de la profesora Belén Puente. En 3º se traslada al Conservatorio de Onteniente con la profesora Ruth Revert donde finaliza sus estudios de grado medio. Termina 2º de Superior con la profesora Gloria Fabuel en el Conservatorio de Valencia Joaquín Rodrigo.

De forma complementaria, ha hecho numerosos cursos de canto e interpretación de la mano de Enriqueta Tarrés, Jorge Carrasco, Pilar Páez, Kurt Widman, Ana Luisa Chova o David Menéndez.

Recientemente ha actuado en el papel de Aurora en la zarzuela *Las Leandras* y ha participado como coro en Barcelona en la ópera *Madame Butterfly* y en las zarzuelas *El dúo de la Africana* y *La del manojo de rosas*. En Torreveja ha formado parte de producciones como *La Bohème*, *La Tavernera del Puerto*, *El fantasma de la ópera*, *La revoltosa* y *El dúo de la Africana*.

A día de hoy, es profesora de solfeo y es responsable de la dirección de la Escuela Coral Municipal de Torreveja.

Santiago Sánchez
Tenor

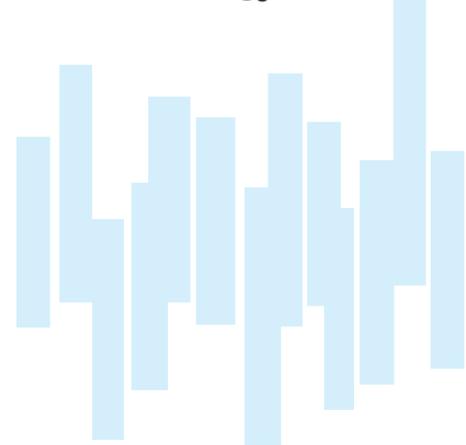
Nacido en Montevideo (Uruguay) en 1992. Comienza sus estudios de canto y piano en el Conservatorio Municipal de Torreveja. Su trayectoria como cantante se inicia en giras con numerosos coros internacionales como el *World Youth Choir*, *Eurochoir* o *Chamber Choir of Europe*.

A los 18 años comienza los estudios de canto en el Conservatorio de Onteniente. En 2013 canta el *Requiem* de W.A. Mozart en Torreveja, con el coro y la orquesta de la misma ciudad, donde interpreta igualmente sus primeros papeles en producciones de zarzuela como *La Corte del Faraón* o *La Revoltosa*.

Desde 2014 vive en Salzburgo (Austria), donde también estudia la carrera de canto en la Universidad *Mozarteum*. Desde entonces ha participado en producciones como *La Finta Giardiniera* de W.A. Mozart, cantando el rol del *Podestà* y el solo de la *Novena Sinfonía de Beethoven* en el *Festspielhaus de Füssen*, junto al coro y orquesta de la Filarmónica de Baviera.

En la actualidad, participa en numerosos proyectos con el Festival de Salzburgo y en la producción de *Mozarteum* de la ópera *Eugene Onegin* de P.I. Tchaikovsky, en la cual cantará el papel de Lenski en enero de 2017.

info.intermezzovocale@gmail.com



MISA CONCIERTO PARA ÓRGANO
50º ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN
CANÓNICA DE LA PURÍSIMA