



Auditorio de Torrevieja

NUEVA PROGRAMACIÓN 19/20





SÁBADO 5 DE OCTUBRE

TOC TOC

TOC TOC es una ingeniosa comedia acerca de manías y de trastornos obsesivo-compulsivos, con las que muchos se sienten identificados.

La historia gira en torno a seis personajes que se encuentran en la sala de espera de la consulta de un afamado psiquiatra, el doctor Cooper. Todos son poseedores de un trastorno compulsivo diferente, esto aporta a la comedia ese toque de disparate total. Pero todos comparten una misma finalidad, intentar solucionar sus problemas.

Dirigida por Esteve Ferrer e interpretada por: Carmen Arévalo, Esteve Ferrer, Laura Hernando, Sara Moros, Paco Obregón, Fran Sario y Ana Trinidad.



SÁBADO 12 DE OCTUBRE

ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

Concierto Mendelssohn

La orquesta interpretará, en primer lugar, el Concierto para Violín Opus 64 de Felix Mendelssohn, que tendrá como solista a María Solozobova. El concierto concluirá con la Sinfonía N°6, conocida como La Sinfonía Pastoral, de Ludwig Van Beethoven. A la batuta estará el director José Francisco Sánchez.



VIERNES 18 DE OCTUBRE. 21.00 H.

‘TILL BRÖNNER DUO’ + JAM SESSION CON JUST FRIENDS QUINTET

Ciclo ‘Torrevieja Suena a Jazz’

Till Brönner es uno de los más conocidos artistas de jazz europeo y se ha convertido en un miembro imprescindible del circuito internacional. Brönner es trompetista, cantante, compositor, arreglista y fotógrafo.

En Torrevieja formará duo con Dieter Ilg es algo así como el gran ‘bassword’ del jazz alemán. Ningún otro bajista, sabe cómo pensar en las categorías y las posibilidades de su instrumento, haciéndolo disponible para todos los contextos concebibles.

También se podrá ver y escuchar la Jam Sesión con Just Friends Quintet. Una formación compuesta por cinco músicos, con una dilatada experiencia en el mundo del jazz, que interpretarán un repertorio basado en clásicos del swing y hard bop de los años 40, 50 y 60 con arreglos originales. Just Friends Quintet son: Rafa Gonzalez, Saxo tenor; Pablo Mercader, Guitarra; Luis Suria, Piano; Jordi Vila, Contrabajo; y Mikael Rösten, Batería.



SÁBADO 19 DE OCTUBRE. 21.00 H.

BIG BAND COTIJAZZ

Ciclo 'Torrevieja Suena a Jazz'

La Big Band de Jazz fue creada en 2011 al amparo del Festival Internacional de Jazz de Las Torres de Cotillas (Murcia). Compuesta por excelentes músicos del Sureste de España está dirigida regularmente por el reputado saxofonista y director Ramón Cardo.

El proyecto actual de la Big Band Cotijazz combina un homenaje a la big band de Woody Herman, y en especial a uno de sus arreglistas Bill Colman, en un primer pase, y un homenaje a las grandes voces de la historia de la Big Band, en su segundo pase.



DOMINGO 20 DE OCTUBRE. 20.00 H.

DELVON LAMAAR ORGAN TRIO

Ciclo 'Torrevieja Suena a Jazz'

Con una mezcla contagiosa de soul, jazz y rhythm & blues, Delvon Lamarr Organ Trio es una de las bandas de referencia en este estilo. Sus grooves intensos, sus sonidos exuberantes y unas improvisaciones frescas y vibrantes, denotan una innegable química entre los componentes de la banda.

Éste trío de Seattle, con Lamarr al órgano Hammond B-3, Jimmy James a la guitarra y Michael Duffy a la batería, evoca un sonido instrumental con una sensibilidad virtuosa y pionera en su primer disco, 'Close But No Cigar', publicado el año 2018. Trabajo que apareció destacado en las principales listas de jazz de los USA del mismo año.

Su estilo clásico evoluciona hacia un sonido urbano sin perder elegancia ni buen gusto. El magnetismo y talento los ha llevado a actuar en los principales festivales de jazz del mundo.



MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE. 21.00 H.

LA TRAVIATA POR ÓPERA 2001

Es uno de los pocos ejemplos de obras líricas directamente sacadas de una obra contemporánea y, desde ese punto de vista, no es extraño que esta ópera prefigure los dramas de la escuela realista.

Por otro lado, el gran éxito de la ópera reside en la belleza constante de la escritura vocal, especialmente para el papel de Violeta, primero virtuoso, luego de un lirismo apasionado, a veces mórbido, casi suicida. El último acto es especialmente característico de esta nueva “manera” de VERDI, en la que el análisis psicológico se adelanta a las peripecias externas, hallándose el canto como investido por la profundidad de los sentimientos.

Se impone una lectura más profunda de la partitura en su totalidad – injustamente desacreditada por los estetas y a menudo por los profesionales –: las convenciones no están ciertamente ausentes en ella (las intervenciones corales, la cavatina y la cabaletta del “padre noble” en el segundo acto); pero los hallazgos melódicos abundan; no se puede ser insensible a la extraordinaria plasticidad del recitativo, extremadamente elaborado, no ya “narrativo”, sino rico en emociones, donde cada nota parece cargada de intenciones.



JUEVES 24 DE OCTUBRE. 21.00 H.

UTE LEMPER 'RENDEZVOUS WITH MARLENE'

Ciclo 'Torrevieja Suena a Jazz'

Este show se basa en una conversación por teléfono de tres horas entre Marlene Dietrich, y Ute en París, en 1988, hace treinta años.

Ute nos cuenta la historia de Marlene, al tiempo que canta sus fabulosas canciones, correspondientes a todos los capítulos de su vida, desde los años de cabaret en Berlín hasta sus magníficas colaboraciones con Burt Bacharach.



VIERNES 8 DE NOVIEMBRE. 21.00 H.

EL LAGO DE LOS CISNES

Es uno de los ballets más representados del mundo. A Torrevieja llega de la mano del Ballet Nacional Ruso, de Sergei Raschenko, la primera compañía privada que se crea en Rusia y una de las más prestigiosas del país.

La obra consta de 4 actos, que transcurren entre el amor y la magia, enlazando en sus cuadros la eterna lucha del bien y del mal. La protagonizan el príncipe Sigfrido, enamorado de Odette, joven convertida en cisne por el hechizo del malvado Von Rothbart y Odile el cisne negro e hija del brujo.



SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE. 18.00 H.

BLANCANIEVES MUSICAL INFANTIL

Pensando en el público infantil y familiar llega Blancanieves, el Musical, de Monís Teatro. Partiendo del cuento clásico de los hermanos Grimm se presentará una Blancanieves muy especial.

Un personaje y una historia que servirá para introducir a los niños en importantes parcelas de la educación en valores, como la no discriminación, el respeto a los demás y no darle tanta importancia a la belleza exterior.

Esta Blancanieves dejará claro ante enanitos y príncipes que los roles clásicos femeninos, que condicionaban a las chicas a ser encargadas de las tareas domésticas y sujetos pasivos de besos salvadores, han evolucionado.



SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE. 20.00 H.

SWEET CALIFORNIA

GIRA ORIGEN

Sweet California regresa de nuevo a la carretera con su Gira Origen, después del éxito de Ladies Tour. La banda estuvo con ese tour más de dos años girando por España, con más de 100 conciertos y 200.000 espectadores a sus espaldas.

En esta nueva gira, la banda femenina presenta las canciones de su cuarto álbum de estudio, Origen, que sólo unas semanas después de publicarse se colocó en el número 2 de las listas de ventas nacionales.

Origen es un disco pop en español, con matices de muchos estilos musicales, entre ellos el afro o el urbano. Con una temática positiva y en pro de libertad para decidir y vivir conforme a lo que uno mismo cree, es un disco que ensalza el amor y respeto a uno mismo. Sweet California nos trae un sonido actual e innovador, manteniéndose como referente que es en el panorama música actual.



JUEVES 28 DE NOVIEMBRE. 20.00 H.

‘LA FUERZA DEL CARIÑO’

‘La fuerza del cariño’ es una comedia dramática protagonizada por Lolita Flores y coprotagonizada por Luis Mottola, Antonio Hortelano y Marta Guerras. Se trata de una versión escénica de la novela de Larry McMurtry realizada por Magüi Mira a partir de la adaptación teatral de Dan Gordon, que se estrenó en Broadway.

La historia narra la vida de Aurora, la madre perfecta y tímida viuda; Emma, su hija rebelde y entrañable; el profesor torpe y seductor, y el astronauta excéntrico y mujeriego. Estos cuatro seres, a pesar de sus grandes diferencias, celebran la vida de cada día. La celebran con humor, lágrimas, ironías, enfados, gritos y risas.

Lolita da vida a Aurora, una madre perfecta y tímida viuda que se enfrenta a su madurez y a los reveses de la vida con sentido del humor e ironía.

Junto a ella, Luis Mottola interpreta a Garret, el seductor vecino de Aurora, y Marta Guerras, a Emma, la hija díscola y rebelde, origen de sus desvelos, mientras que Antonio Hortelano es Flap, el marido de Emma, un astronauta excéntrico y mujeriego.

Madre, la hija, el profesor y el astronauta viven enredados en lazos amorosos y transitan veloces por la vida, pero cuando ésta tiembla y el viaje se detiene, ven aparecer la fuerza del cariño que de golpe los convierte en seres humanos completos, imbatibles, auténticos y sinceros.



DOMINGO 1 DE DICIEMBRE. 19.00 H.

LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

Concierto Arriaga, Mozart y Haydn

La orquesta interpretará en primer lugar la Obertura de Los Esclavos Felices, de J. C. Arriaga. El recital continuará con la Sinfonía N° 35 Haffner, de W. A. Mozart. Y por último, se podrá escuchar la Sinfonía N° 104 Londres de F. J. Haydn. A la batuta estará el director José Francisco Sánchez.



DOMINGO 12 DE DICIEMBRE. 21.00 H.

EL CASCANUECES

Ballet Clásico de San Petersburgo

Un cuento de hadas estructurado en dos actos. La historia del Cascanueces transcurre en Nochebuena en una ciudad alemana, a principios del siglo XIX. El espectador se encontrará ante la narración que parte de la realidad de una familia burguesa acomodada, para navegar a través de los sueños por un reino mágico.

El Ballet Clásico de San Petersburgo es la compañía fundada por el solista principal de Mariinskiy Ballet Andrey Batalov (Director Artístico y Coreógrafo) y por Andrey Scharaev (Director General).



SÁBADO 14 DE DICIEMBRE. 21.00 H.

ANTOLOGÍA, LA ZARZUELA A ESCENA

Compañía Lírica Española

Se trata de un espectáculo-antológico con ambientación en distintas estampas de nuestra zarzuela y configurado en dos partes de 50 minutos de duración cada una, donde el público vive diferentes sensaciones gracias a la composición de un programa elegido desde la belleza, el sentido del ritmo del espectáculo y la lírica.

“El Autor y La Música” como personajes, irán conduciendo al respetable desde el origen de la zarzuela hasta la culminación y aceptación total de ésta por la sociedad española, sin quedar exento de sutiles enfrentamientos entre Música (alegoría) y Zarzuela (personaje).

El espectáculo cuenta con un elegante vestuario, el un acompañamiento de un piano y de una orquesta con grandes músicos, tres grandes voces de la lírica española y dos jóvenes promesas. Además de una gran coreografía, interpretada por bailarines provenientes de la Compañía de A. Gades, tres actores consagrados en la escena y una selecta configuración del coro. Todo esto hace de esta antología un espectáculo brillante.



VIERNES 27 DE DICIEMBRE. 2 FUNCIONES: 17:00 H, 20.00 H.

ANNIE, EL MUSICAL

Después de cinco exitosas temporadas, con dos discos de la obra completa en el mercado, la espectacular producción del musical de Broadway regresa con una fórmula nunca vista hasta ahora en nuestro país.

Con unas melodías inolvidables como “Mañana” (Tomorrow), auténtico canto al optimismo, una escenografía espectacular y efectista y una iluminación que nos transporta al Nueva York de los años 30, consigue crear una atmósfera ideal, para un espectáculo delicioso concebido para el disfrute de toda la familia.

Además, la gran novedad de este espectáculo radica en el reparto de huerfanitas que acompañan a la pequeña Annie.

Sinopsis:

Annie es una pequeña huérfana que vive en el orfanato que dirige la malvada Miss Hannighan, una cruel institutriz que maltrata a Annie y a sus amigas del orfanato. Annie sueña con que algún día sus padres vengan a recogerla.

Después de miles de aventuras, Annie es adoptada por el Sr. Warbucks y su futura mujer, Grace Farrell, dando un giro inesperado en la vida de ambos.



SÁBADO 4 DE ENERO Y LUNES 6 DE ENERO. 19.00 H.

ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

Conciertos: de Año Nuevo y de Reyes

La Orquesta Sinfónica de Torre Vieja ofrece dos conciertos en Navidad. En ambos interpretará valsos, polcas, música española, y danzas, entre otras piezas clásicas de las fechas navideñas. A la batuta el director José Francisco Sánchez



VIERNES 10 DE ENERO. 20.00 H.

CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

El Circo Acrobático de China desembarcará en Torrevieja con diecisiete actuaciones acrobáticas diferentes, perfectamente conectadas como una historia completa.

La historia de amor de un joven y su princesa fénix. El espectáculo retrata las dificultades y el espíritu de lucha cuando se persigue un sueño.



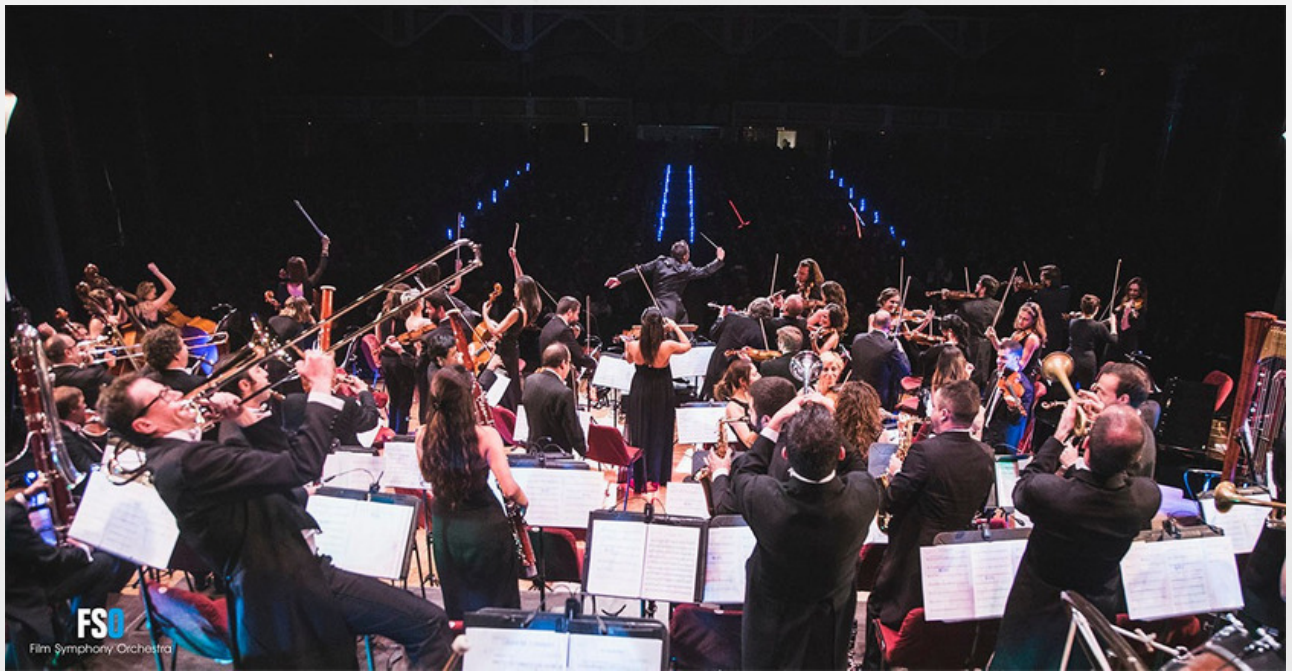
SÁBADO 25 DE ENERO. 21.00 H.

'THE VERY BEST OF DIRE STRAITS EUROPEAN TOUR'

Brother in Band

La banda hace un espectáculo en el que ofrece una elegante y muy cuidada puesta en escena, además de una dirección musical arreglada para la ocasión, combinando lo mejor del extenso repertorio de la banda de Mark Knopfler.

Al escenario subirán un total de 9 músicos para interpretar juntos lo mejor del repertorio del grupo londinense.



VIERNES 14 DE FEBRERO. 20.30 H.

FSO TOUR 19|20 LA MEJOR MÚSICA DE CINE

Film Symphony Orchestra

La orquesta más peliculera de España llegará a Torrevieja el con el FSO TOUR 19|20. Una gira de más de 50 conciertos, interpretando como nadie la mejor música de cine en concierto.

Se podrán escuchar, entre otras conocidísimas bandas sonoras, Avengers, Interestellar, Han Solo: una aventura de Star Wars, Cómo Entrenar a tu Dragón, Willow, Aladdín, Amelie, Jurassic World, Regreso al Futuro, Piratas del Caribe y El bueno, el Feo y el Malo.